

Reżyseria dźwięku

Wydział Reżyserii Dźwięku

studia I stopnia (licencjackie)

Program studiów 2018 / 2019

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w r. akad. 2018/2019

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu i formy zaliczenia												Liczba godzin	Punkty ECTS		
			I rok				II rok				III rok							
			s e m e s t r y															
			1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	5	ECTS	6	ECTS				
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																		
1. Operowanie dźwiękiem w filmie	W	G3/Ind	22,5"	z 2,5	22,5"	k 2,5	22,5	z 3	22,5	e 4	30	z 5,5	30	e 7,5	150	25		
2. Realizacja nagrań muzycznych	W	G3/Ind	15"	z 1,5	15"	k 1,5	15	z 2	15	e 2,5	22,5	z 4	22,5	e 5,5	105	17		
3. Reżyseria dźwięku w filmie	W	Zb	15	z 1	15	e 1									30	2		
4. Reżyseria muzyczna	W	Zb	15	z 1	15	k 1									30	2		
przedmioty z grupy A razem: godz./tyg. / ECTS			67,5	6	67,5	6	37,5	5,0	37,5	6,5	52,5	9,5	52,5	13,0	315,0	46		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																		
5. Estetyka dźwięku w filmie	W	Zb					45	z 1,5	45	k 1,5					90	3		
6. Fonograficzna analiza partytury I i II	W	G5					15	z 1	15	k 1	15	z 1	15	k 1	60	4		
7. Ilustracja dźwiękowa	W/Ćw	Zb/Ind	15	z 1	15"	k 1									30	2		
8. Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3					22,5	z 2	22,5	k 2	22,5	z 2	22,5	k 2	90	8		
9. Montaż dźwięku w filmie	Ćw	Ind/G5	7,5	z 0,5	7,5	z 0,5			15'	z 1					30	2		
10. Montaż muzyczny	Ćw	Ind			7,5	k 0,5	7,5	k 0,5							15	1		
11. Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind									22,5	z 2	22,5	z 2	45	4		
12. Praktyka zawodowa	Ćw	Ind		2,5	4 tyg.	z 2,5		2,5	4 tyg.	z 2,5						10		
13. Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb									15	z 1	15	z 1	30	2		
14. Projekcja dźwiękowa i nagłaśnianie	W/Ćw	Zb/G5									15	z 1	15'	z 1,5	30	2,5		
15. Propedeutyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	Ćw	G4									15	z 1,5	15	z 1,5	30	3		
16. Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	W	Zb	30	k 1											30	1		
17. Realizacja form radiowych	Ćw	G3									15	z 1,5	15	k 1,5	30	3		
18. Solfeż barwy	Ćw	G3	30	z 1,5	30	k 1,5	30	z 1,5	30	k 1,5	15	z 1	15	k 1	150	8		
19. Technika studyjna I i II	Ćw	G3	15	k 1			15	k 1	15	k 1					45	3		
przedmioty z grupy B razem: godz./tyg. / ECTS			97,5	7,5	60,0	6,0	135,0	10,0	142,5	10,5	135,0	11,0	135,0	11,5	705,0	56,5		
C. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																		
20. Akustyka ^	W	Zb	30	k 1,5	30	k 1,5	30	k 1,5	30	k 1,5	30	k 1,5	30	k 1,5	150	8		
21. Chór / Big band *	Ćw	Zb					30/45	k 2 / 4	30/45	k 2 / 4					60 / 90	min. 4		
22. Cyfrowa dystrybucja dźwięku i obraz	W	Zb									22,5	z 1,5	22,5	k 1,5	45	3		
23. Cyfrowe przetwarzanie i rekonstrukcja dźwięku	Ćw	G5									15	z 1	15	k 1	30	2		
24. Cyfrowe techniki edycji dźwięku	W/Ćw	Zb/Ind	15	z 1	15"	k 1,5									30	2,5		
25. Czytanie partytur	Ćw	Ind					7,5	z 1	7,5	k 1					15	2		
26. Elektroakustyka ^	W	Zb			30	k 1,5	30	z 1,5	30	k 1,5	2 ^				90	5		
27. Estetyka [przedm.hum.I] / inny hum.	W	Zb	30	z 2	30	e 2									60	4		
28. Fortepian ** / inny instrument klawiszowy	Ćw	Ind	15	z 2	15	k 2	15	z 2	15	k 2					60	8		
29. Harmonia jazzowa	W	Zb							15	z 1					15	1		
30. Historia filmu [przedm.hum.II] ^^	W	Zb	75	z 2,5	75	e 2,5	[75]	z [2,5]	[75]	e [2,5]	Realizacja co dwa lata				150	5		
31. Historia form i stylów muzycznych / ***	W	Zb	30	z 2	30	z 2	30	z 2	30	k 2	kolejno w r. ak. 2019 / 2020				120	8		
32. Kształcenie słuchu (specjalistyczn	Ćw	Zb	30	z 1,5	30	k 1,5	30	z 1,5	30	k 1,5					120	6		
33. Matematyka	W	Zb	15	k 1	45	e 2,5									60	3,5		
34. Podstawy elektroniki	W	Zb	30	z 1,5	30	k 1,5									60	3		
35. Podstawy programowania	W	Zb									30	k 1			30	1		
36. Wprowadz.do muzyki elektroakust.	W	Zb					30	e 1,5							30	1,5		
37. Wprowadzenie do matematyki i fizyki wyższej ****/ F	W	Zb	30	k 2											30	2		
przedmioty z grupy C razem: godz./tyg. / ECTS			300,0	17	330	18,5	203	13	188	13,0	97,5	5,5	37,5	2,5	1155	69,5		
D. PRZEDMIOTY OGÓLNE DO WYBORU																		
38. Lektorat języka obcego	L	G	30	z 2	30	z 2	30	z 2	30	z 2					120	8		
39. Przedmiot fakultatywny F ^^^	W	Zb									30	z 2	30	z 2	60	4		
40. Przedmiot humanistyczny	W	Zb									30	z 2	30	z 2	60	4		
41. Wychowanie fizyczne	Ćw	G	15	z 0	[15]	z 0	[15]	z [0]	[15]	z [0]					15	0		
przedmioty z grupy D razem: godz./tyg. / ECTS			45,0	2	30,0	2	30,0	2	30,0	2	60,0	4	60,0	4	255,0	16,0		
łącznie godzin / ECTS			510,0	32,5	487,5	32,5	405,0	30,0	397,5	32,0	345,0	30,0	285,0	31,0	2430,0	188,0		
Od roku akadem. 2017/2018 wymiar ECTS dla Wych.fizycznego = 0 !															Pełny wymiar : ECTS / godzin		188,0	2430,0

Rok akademicki 2018/2019

liczba punktów 32,5 ECTS w sem.1 i 2 spowodowana realizacją przedmiotu Historia filmu w cyklu "co dwa lata"

Przedmioty indywidualnego wyboru, wymiar godzinowy i punktowy: ECTS /godziny	52	585
do wymaganego wymiaru 30% brakuje punktów ECTS (liczba ujemna wskazuje nadmiar):	4,4	

- brak spowodowany sukcesywnym zmniejszaniem wymiaru Wychowania fiz. (od 'X 2018 to już tylko 15 g.) oraz brakiem możliwości przypisania modułowi punktów ECTS.

formy zaliczenia:

z – zaliczenie bez oceny

k – kolokwium (zaliczenie z oceną)

e – egzamin

f – forma zal. zleżna od wybranego przedmiotu

k/e – kolokwium na zaliczenie semestru + egzamin końcowy obejmujący zakres materiału wszystkich semestrów

rodzaje zajęć:

Zb – zbiorowe

G3 – grupowe (3 – maksymalna liczba osób)

Ind – indywidualne

formy zajęć:

W – wykład

Ćw – ćwiczenia

S – seminarium

* – Big Band ma wymiar 3g/sem. za 4 punkty ECTS – wystarczyłoby zatem zrealizować 1 semestr do zaliczenia przedmiotu, jednakże wybrany przedmiot należy realizować przez cały rok. / można również zaliczyć przedmiot przez uczestniczenie w innym zespole kameralnym działającym w UMFC

** – Dziekan może wyrazić zgodę na realizację innego, dowolnego instrumentu, osobom, które w szkole muzycznej II st. realizowały instrument klawiszowy jako przedmiot główny.

*** – w zamian można realizować inny wykład spośród muzycznych z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów fakultatywnych, w wymiarze co najmniej 8 punktów ECTS (wymagana zgoda dziekana)

**** – osoby z dobrym przygotowaniem matematyczno-fizycznym mogą realizować inny przedmiot F z puli fakultatywnych ogólnouczelnianych, za co najmniej 2 punkty ECTS (wymagana zgoda dziekana)

^ – przedmioty: Akustyka i Elektroakustyka kończą się egzaminem z zakresu całego wykładanego materiału, dlatego mają zwiększoną liczbę punktów ECTS w ostatnim semestrze

^^ – przedmiot Historia filmu jest realizowany co dwa lata, razem dla roku I i roku II realizacja w r.ak.2019/20

^^^ – przedmiot fakultatywny F z katalogu ogólnouczelnianego – może być realizowany również na wcześniejszym roku, po uzyskaniu zgody dziekana

Przedmiot wychowanie fizyczne może być realizowany albo na pierwszym albo na drugim roku studiów, na realizację na drugim roku wymagana zgoda dziekana.

WYJAŚNIENIE DOTYCZĄCE PROGRAMÓW STUDIÓW WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI I STOPNI KSZTAŁCENIA

zieloną czcionką zaznaczone są przedmioty obieralne w wolnym wyborze przez studentów:

część z nich na zasadzie wyboru alternatywnego pomiędzy różnymi przedmiotami,

w innych przypadkach wybór dotyczy różnych zajęć w ramach jednego przedmiotu obligatoryjnego, np.:

Lektorat języka obcego, Wychowanie fizyczne (student wybiera odpowiadający mu język w przypadku lektoratu lub sekcję sportową w ramach zajęć wf)